

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

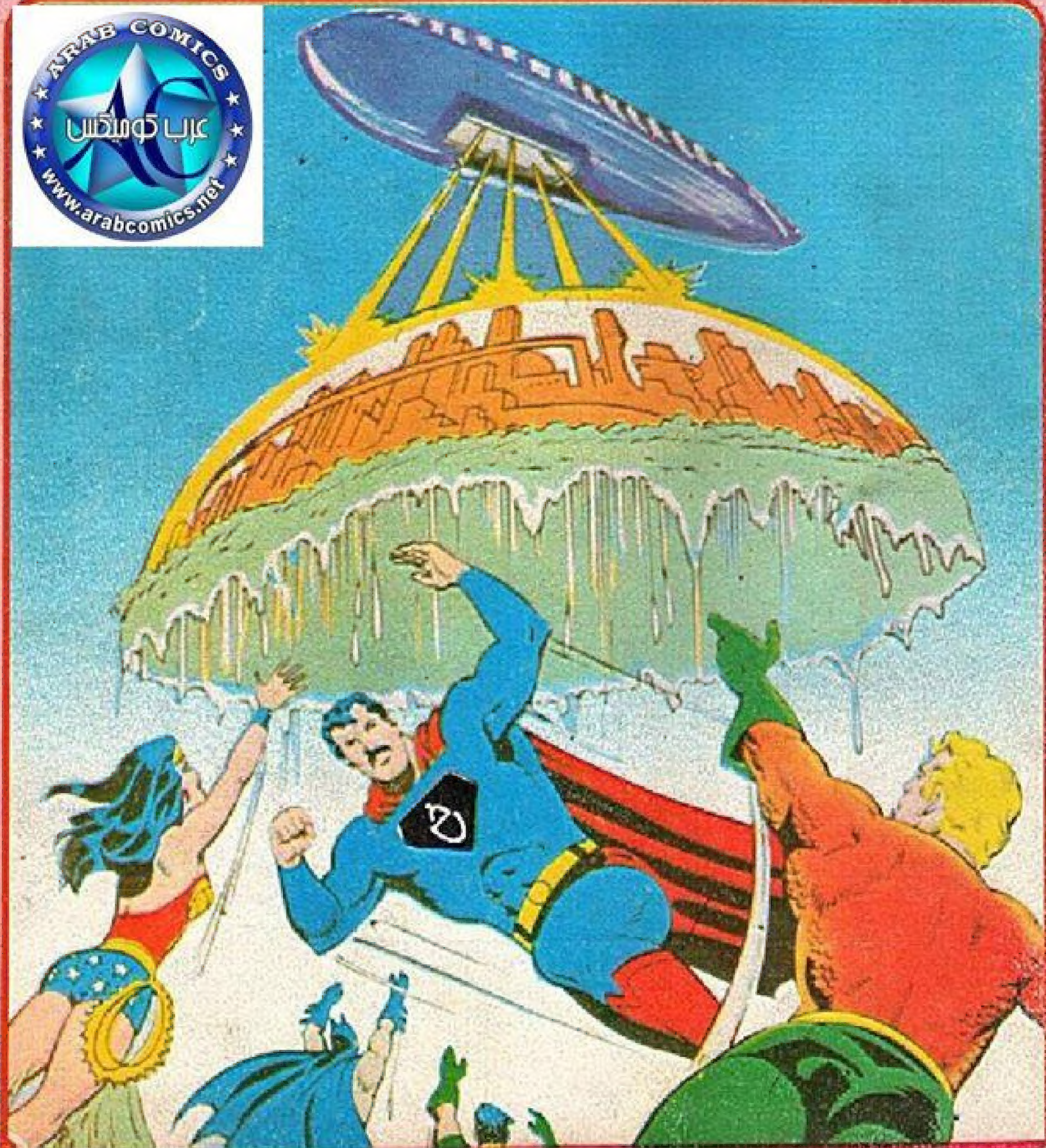
المكدر

١٤



الرجل الخالق

مفاتيح أسبوعية





ولد الأبداع في دار الكتب والوثائق ٥٧٦ لسنة ١٩٦٦

أقراء في العدد القادم

عريزي القاريء الكريم . حين تفتح عندما
القدم متجدد في القصة الأولى للرجل الخارق
حكائية المخلوق المتوحش الذي يبهز الأولاد
الصغار ويجعلهم يحسونه لكنه عان يضرولهم
النمر الكبير . وفي الصفحة (٣٣) ستري كيف أن
الصراع احتدم بين الرجل الخارق والمخلوق
المتوحش القادم من مدينة الإسباح قبل يستطيع
الرجل الخارق القضاء على هذا (المتوحش)
وتخلص حياة الأولاد من شره هذا ما ستجدونه في
العدد القادم .

وفي القصة الثانية . ستقرأ سوية قصة الرجل
الخارق والصحافة وكيف انقذ الرجل الخارق
الناقذة التلفزيونية من شر (فهد الغصيان)
هذا بالإضافة الى أبواب المجلة الثالثة والسابعة

التحرير

رئيس التحرير موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله
سكرتير التحرير
ماجد عزيزه
المشرف الفني
صلاح جواد صالح

الفنيون

احمد محمد
عباس مظهر
عبد الستار حميد

الإشراف اللغوي

زهير صالح

التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخل ١٧٧
هاتف التحرير ٤٣٥٩٢١٤
هاتف الإدارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

التوزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع

دار الخدمة للطباعة

الحفّاش

بعد يومين ستعرض مدينة جرجر وكل الساهر الذكي
مبارها إلى خطر فتاك من نوعه جديد ...

واليك تفاصيل الساعات
الـ ٤٨ .. بالرقائق!

بسرعة ...
بسرعة ...

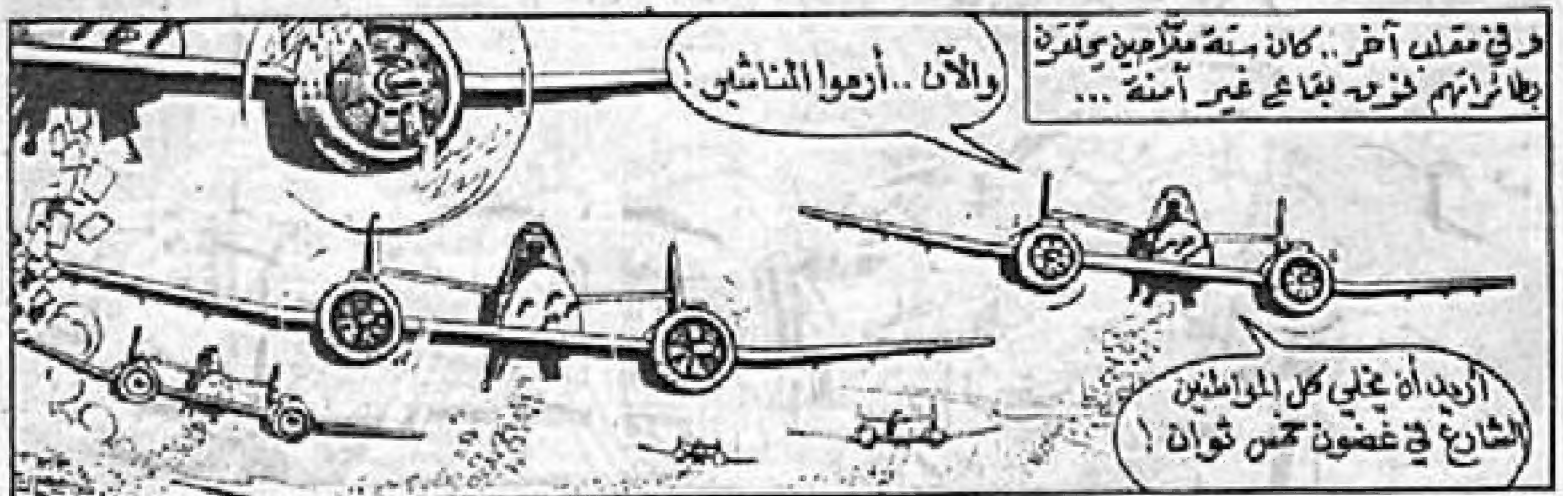
يجب
الآن أنا أحد!

قصة خاصة من عهد
الحفّاش - الذهبي ..

مطلة الجليل !



وصبح الغريزونى الى صاحبه .. للفرار ..



ولقد طلت الطائرات الست دفعة واحدة فوق المدينة
التي يسكن عليها المليون ...

وكمات تشكل في
هبطت طائرة واحدة
مجانسة ...

وما لبثت أن هبطت في حقل في إحدى ضواحي المدينة ..

ثم بعد
دقائق ..

هيا
يا صقور! لنقط
للهؤلاء الطغاة درساً
في الحرية!

لا ! إنهم
الصقور !

وكان كل صقر أخضا في في النيل
منهم بسرعة ورقة ...

وكانوا بالفعل حركة لا تكل ويط
قاعة كانت قبل وصولهم .. شعبة ..



واطلقت الطائرات السود كما هبطت كتلة واحدة
من عمالي السمار حوزة الصحراء ...



أيها الصقر
الأسود .. لم
نظفنا بعد على
مهمة الكشف
الحقيقية !

كانت مهمة سرية للغاية .. كشف
عملية للمخربين داخل جوفي مكان
بدعي : محملة الجليد !

وبعد دقائق زالت كل مقاومة ...



في الأسبوع الماضي
أرسلنا كشفا إلى
هنا .. أين هو ؟

لا تضربيني ..
سوف أتكلم !



يا إلهي ..
الكشاف كمال في
كتلة من جليد !!

وجواز الصحراء
تبلغ ١١٥ درجة
في الظل !

وليس عندما أي فكرة عن
أهداف العملية !
إننا نفرف
أنها
سنتم خلال
يومين !



أيها الصقر الأسود
أنظر ! هنالك
فوق الرمال !





أريدك أن
تدري من !

لا يا "خالد"، إنك تبتعد عن جو
الدراسة يوماً بعد يوم !

ألا يمكنكني
أن أرافقك
يا صبي ؟

ربي الطاهر
الشيخ لزيعة
محدثي



في الساعة ١١ : كانت طائرة "المقاتل"
تقبع من مكان ما تحت جناح القمر !



ونبعد قليل .. سأحاول الإتصال
بك هذه الليلة يا عبد العزيز
ساعد "خالد" في دروسه ...

أفادني مدرسه أن
وضعه متدهور !



وأنت
يا سيدي ؟
سأقصد العاصمة في مهمة
تعلق بالمعدات المسروقة ..
يا صبي، يملك بعضها !



وبعد دقائق ...
هيا أيها العاشق .. هنالك
عمل شاق ينتظرنا !

هل من جديد يا أحمد ؟
أشعة الشمس
المحترقة فوق رمال
الصحراء !

و في مكان آخر .. في الشرق
هل لي أن ...
صباح الخير يا حلوة ..

قولي لأمر
بنفسك .. فأنا
أه .. !

أحمد ؟
أحمد ؟

أحمد ؟

أحمد ؟

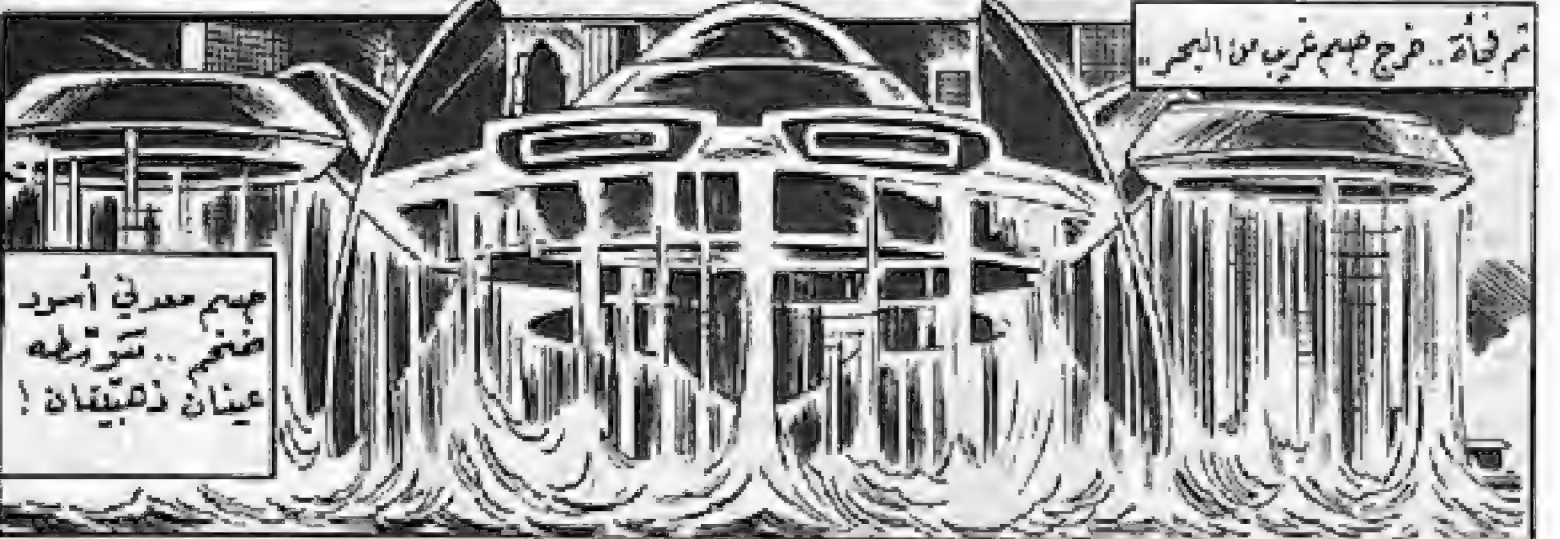
أحمد ؟

أحمد ؟

مديقي الصقر .. أهلاً بك
استعني جيداً !







دوريات

راحت أمواجه تشكر
بفتن على الشاطئ ..

حاملة في طياتها
الموت .. والفرار !

تم .. قياة .. عباد الجسم
الغريب إلى جوف النهر ..



دونة أن يخلف آثاراً بركة
الموتى .. والدمار ...



الساعة ٧

والآن نقول إليكم المباشرة
الخطرة في المصارعة الحرة بين
الجرافة البشرية بهيج
والمصارع الذي لم
يعرف هذا "داين" !



أني ..
هل يمكننا أن
نسمع إلى بعض
الموسيقى !

انظروا إلى
من القادم !

إن هذه الموجة من صنع يد جهنمية
الساعة تشير إلى الساعة .. جان
الوقت كي يظهر "الخماس" في
"حلبة جرجير"



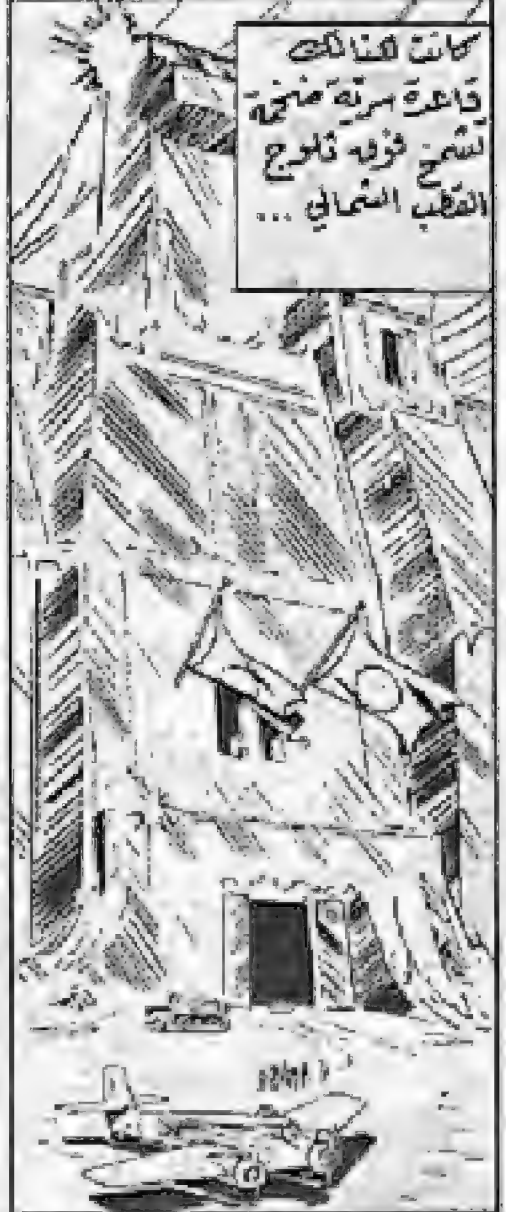
يا لها من كارثة
يا عبد الغنى
٦٢ حبة حتى
الآن !



هذه ليس بأعصار
طبيعي !



الساعة ١٢ : في الدائرة القطبية ..



كانت هناك
قاعدة سرية ضخمة
تسمح فوجي تلوج
القطب الشمالي ...



إلى الزاوية ...

كل شيء
جاهز .. ليبدأ
العد العكسي ..

يا لسخرية القدر
المدائن التي
سرقناها
من المدينة ...

سوف نستعملها
لنحوها من الوجود



بكمية تكفي لإغراق الساحل
بأكمله ...

بعد دقائق سوف
تفشي حريقا مع الحضارة
الترقية بانتصار
ساحق !

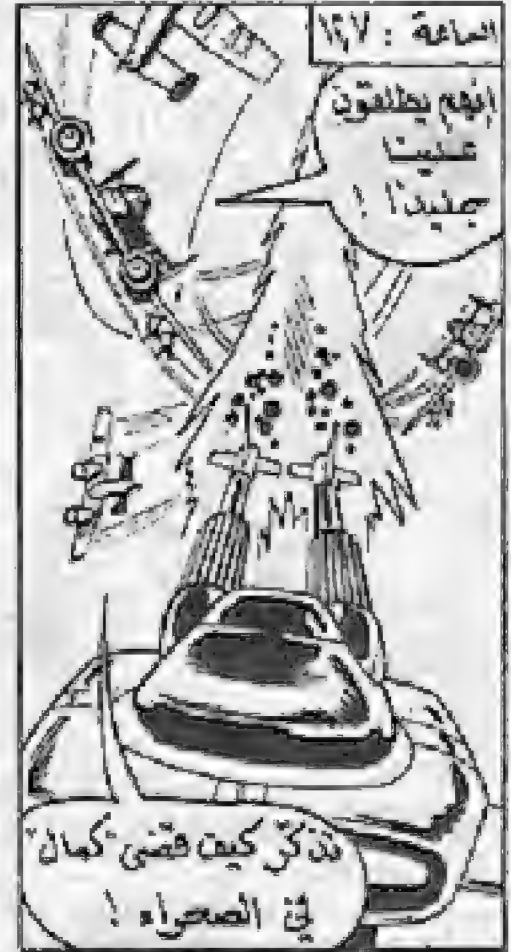
ثم نحول الماء
إلى غاز .. ونعمل
وحداتنا المركزة
في جهاز "ج" على
تحويله إلى ماء
من جديد

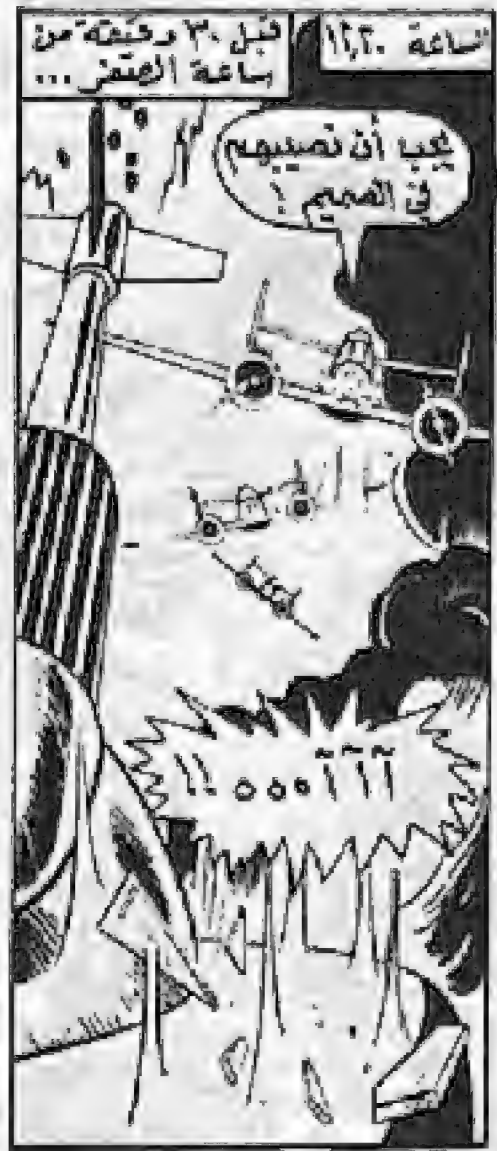
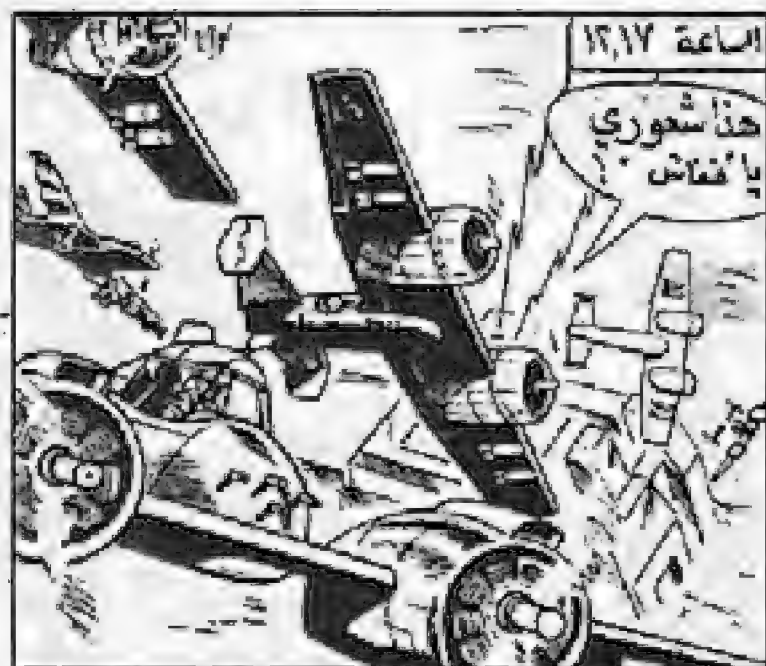


ليكن فريق
"ج" مستعد
للتفجير الفوري !

يا مارك
أيها القائد !

حسنا .. سيقادون
قوة القصف
الجلدية !







١٢, ٢٥



والآن كيف توقف
آلتك النسيئة .. وإلا ..

لا سبيل لذلك ..
لقد حكم على مدبرك
بالموت !

طان !

صفاش !

١٢, ٢٦



من أنت ؟
أطلق عتيداً المبدية في
الأوان ...

يجب
أن تقادروا
القاعدة في الحال
قبل أن
تنفجر !

١٢, ٢٨



هل سمعتم
الرجل .. هيا بنا !

وقبل الساعة الواحدة !

انظروا ! لم يعد
للقاعدة أثر !

إنه منظر رائع ..
أليس كذلك !



إنه الانفجارات شيء
رائع بالنسبة لكم ..
أما أنا ..

فأفضل الماء
والخضراء والشكل
الحسن !

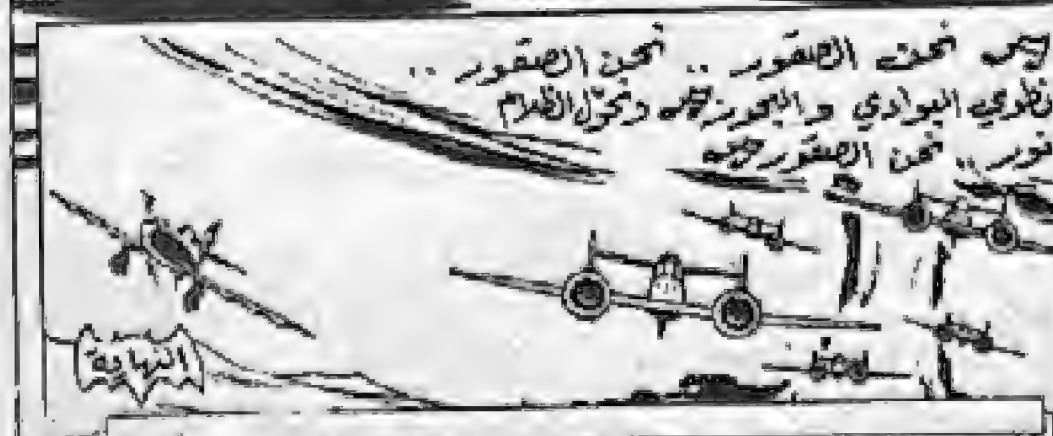
يا لك
من رومانيقي
مزيف !

سوف يتولى سلاح البحرية
في "جرجر" أمر الوحدة
البحرية المتمركزة في خليجنا !



لقد سررت كثيراً بالقانون معكم
يا صقور .. أمل ألا يطلوه في وقتنا !

نحن الصقور .. نحن الصقور ..
نطوي البوادي واليهود ونحول القمام
نور .. نحن الصقور ..



النهاية

ظل العدالة ضحية الدم !

مبدأ العدالة: إذا ما بقيت كضياء متواضعتين
ياخذ العدل مبراه ونسود الحق... ولكن هذا
الحرف السامي كثر من رجل حياته وأطلقه على نفسه

ولقد الأسرار قد تخفى من يد الضمير
أو تكشف طوعاً ... تسبب ما ...

لأنه أنا في الدنيا الكبرى وظاهر من صفة عديدة
تجسد في الرضا لله ولعن الكمايان ولكن هناك أمراً
والأكثر من ذلك في الدنيا كمن نزل

هذا العالم نسخة طبق الأصل
عن الذي أرسلته إلى السيدة
ماجد "لأنها أن هناك من يبيع
على ضبط كفتي الميزان ..."

وكي أبقى ذكرى السيد
ماجد "حيته في ذهني"



أذكر جيداً أن "ماجد" كان مقرباً جداً
من أسرنا.. كان بمثابة أخ لوالدي..

"ماجد": أما أولاد "أظروا من القادم
أدخل.. ما أحضر بعض القهوة"



شكراً لمرحبا
يا أولاد

ولكن كيف أذكر ماجد
دونه أن أذكر موته
الأساوي ...





إنهما متفقان كثيرا ..
ولكن ما الذي جاء
بك الليلة ؟
أردت أن أبتعد عنك
فحصلت على رغبة .. لم أعد
مفتش قصص عادي بل رفيت إلى
الدار المحللة !



كنا، شقيقي وأنا نتمتع كثيرا ونرى فيه مثلنا
الزعران .. كدافع عن الحرم ...
عماد .. آمن أن
نكونا شابين
صالحين ...
إن عاتق والدكما
كثيرا من توبيخكما
فيجد ...



عماد ! كان والدك بمثابة
أخوتي .. وإذا ما أصبحت أنت
وشقيقك إلى أي شيء أنا وزوجتي
مستعدان لمساعدتكما !
كنا نحلم .. وأذا ما أصبحت
والدي بنوبة قلبية أردت
حياته .. كان لنا خير
مرشد ومعين ...



أعتقد أن زوجتك ستبذل
كان عملك خطرا جدا !
مطعا ! لكن المدينة بحاجة
إلى أمثالنا .. والإسادة
شرعية الفجاب !
والرجال الإساءة في هذه
الأيام !



كان والدي رحمه الله شامدا
الإعجاب بك وأنا وأنتي أنه
سيكون فخرا بالوالد كان بيتنا !
إذا كانت هذه مشيتكما
لما نفع عني .. أنا أيضا
فخور بكما !



هناك شيء واحد فقط أن تسامحا
فيه يا ماجد ! نريد أن نتحدث في سلك
التحري .. أنا وشقيقي !
نريد أن نعمل تحت
أمرك وأن نسير على
خطاك !



وهكذا بدأنا "كلام" وأخا تلاميذ
فامية كي نقايل للصحة الصحية ..

التصريب ، السدح ، التبريد ، علم
الجرية ... وفنون أخرى ...



عماد .. لا أدري كيف أتفك .. وماذا سأف ..
إذ "كلام" من الطراز الأول
وسوف يخرج تحريفا ..
لم أجد في امتحان
التأهل ؟



ثم ، إذ اقترب يوم
التخرج ..
عماد : أهل في أن
أراك لفترة ؟
طبعاً !



أفهم أنك غير راض
عن القرار ..
لا .. أبداً .. إذا كان
وطني يحتاج إلي كمخترع ..
فأنا ألي الطيب !



ليس هذا بالصعب يا عماد ..
لكمك الفنون براءة فافقه
في ميدان الاختراع وأيضاً أنك
ستكون أكثر عمداً في
صغر آخر ..
تريدك أن تعمل في
الشعبة الخاصة بالتجهيز !

لماذا يحرك زرا شحنا
قنبه ... يضرج
مستحق كيميا في ...



وقد حازت بعض اختراعاتي على
إعجاب كبار المسؤولين

والآن سيدريكم عماد آخر
إكتشافاتي له في مجال
الشكر! ضعيفا!



كان عماد على حق .. لم أكن راضيا في البداية ..
ولكن مع الوقت برأت ألف محلي الجديد .. وأحبته ..

وهو ينصف
بأي جسم
يسهولة!



وحشي يكون التغيير
منا لا مشابهة فيه ..

يقرب السيرة . ما خلفها
إلى الخارج . كل ذلك
في غضون ثوان!



ليحس الرجل العجوز
الذي رأيته إلى إسمان
آخر كليا دون أن يصاب
الجلد بأي أذى!



مبلغا يمكن الإيمان في
الشكر إضافة شاربين
تقنيان في جيب المارة!

أحصلت يا عماد لم تقم
أبدا في نقل
إلى الشعب!



رحمان مامد على حق .. قلنا اننا يجب علينا في عملي حرة
رحمت أهله معي إلى المنزل ...

مشروعي الآخر تمضي بضمير مسدود برجا
هذائف صغيرة مجلدة فحوي على مادة
تقل حركة الرجل
دون أن ننتهز!



الليمور مهدد بالانقراض!!!

في جزيرة مدغشقر الممتدة ألف ميل طولا و ٣٠٠ ميل عرضا والتي تقع في الجنوب الشرقي من قارة افريقيا، تعيش مجموعة كبيرة من الحيوانات والنباتات الغريبة مهددة بالانقراض، وهي قد مر عليها ما يتجاوز ٣٠ مليون سنة على الأقل معزولة مأمونة.



من الحيوانات التي تعيش في الجزيرة، حيوان الليمور الذي يوجد منه حوالي ٢٨ نوعا وهو من الحيوانات الثديية، حيث يعتبر تروة مهمة ولعبة لعلماء الالترابولوجيا، علم معرفة الانسان لانها تمثل النموذج الحي الاقرب للحيوانات القديمة السجانية الشكل التي تعتمد منها الحيوانات الالوية الثديية والحديثة بما في ذلك الكائنات البشرية نفسها. لهذا فقد اقر المؤتمر الدولي لشؤون البيئة اعتبار بيئة (الليمور) في مدغشقر موقعا

طلب العلم

قال النبي محمد عليه الصلاة والسلام:
لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم..
فإن ظن أنه علم فقد جهل

قالت العرب

كان رجل من الاتقياء يغضب ويشد غضبه، فكتب ثلاث صحائف ثم اعطى كل صحيفة رجلا.
قال الاول: اذا استند غصبي فتناولني صحيفةك.
وقال الثاني: اذا سكن غصبي فتناولني التي عندك.
وقال الثالث: واذا ذهب غصبي فتناولنيها.
وكان قد كتب في الاولى:
- اقصر مما انت فيه، انك لست إليها. انما انت بشر يوشك ان ياكل بعضك بعضا.
وفي الثانية:
- ارحم من في الارض، يرحمك من في السماء.
وفي الثالثة:
احمل عباد الله على كتاب الله، فانه لا يصلحهم الا ذاك.

دواء يطيل عمر مريض الأيدز

ابتكرت إحدى الشركات الامريكية دواء جديدا اسمه (ا. زد. ت) لعلاج مرض الأيدز في إطالة حياة ضحايا هذا المرض في حال العلاج الطويل، وأوضح مسؤولو الشركة ان الآثار النافعة للدواء لا تزال ملحوظة من دون آثار جانبية سلبية حتى في حال العلاج الذي يستغرق عامين، وأعرب المسؤولون ان الدواء لا يناسب جميع مرضى الأيدز وان الآثار الجانبية السلبية المعروفة تجعل نصف المرضى يرفضون تناوله.

حكمة

قيل لحكيم: اي قرائك احب اليك؟ قال: «من يقرأ مخلصا، وينقد متجردا، ويعلم الرأي صريحا لا يصانع فيه ولا يلتوي به».

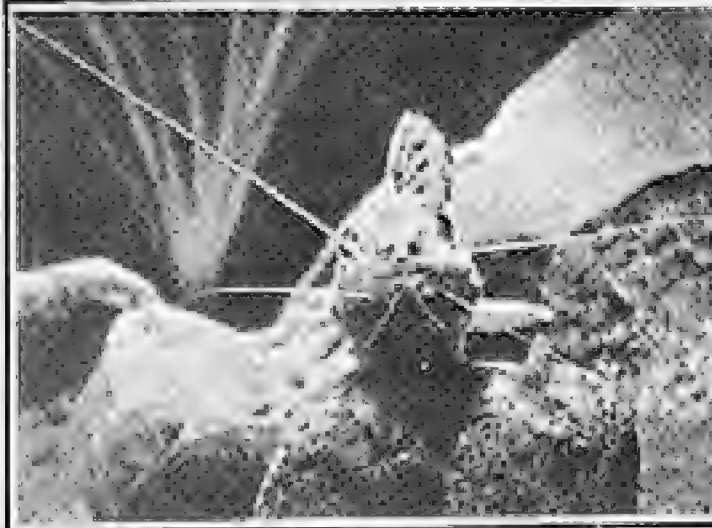
لا شك ان كل حشن يزيل قلع الاسنان من صفرة ووسخ يتكونان

فوق الاسنان، وفرشاة الاسنان تؤدي هذا الغرض خاصة اذا وضع

على شعيراتها جزء من المعاجين التي تساعد على تنظيف الاسنان،

وتطيب الغم، وتزيل ما به من رائحة.

نقشة الاسنان



سمكة تتنبأ.. بالزلازل

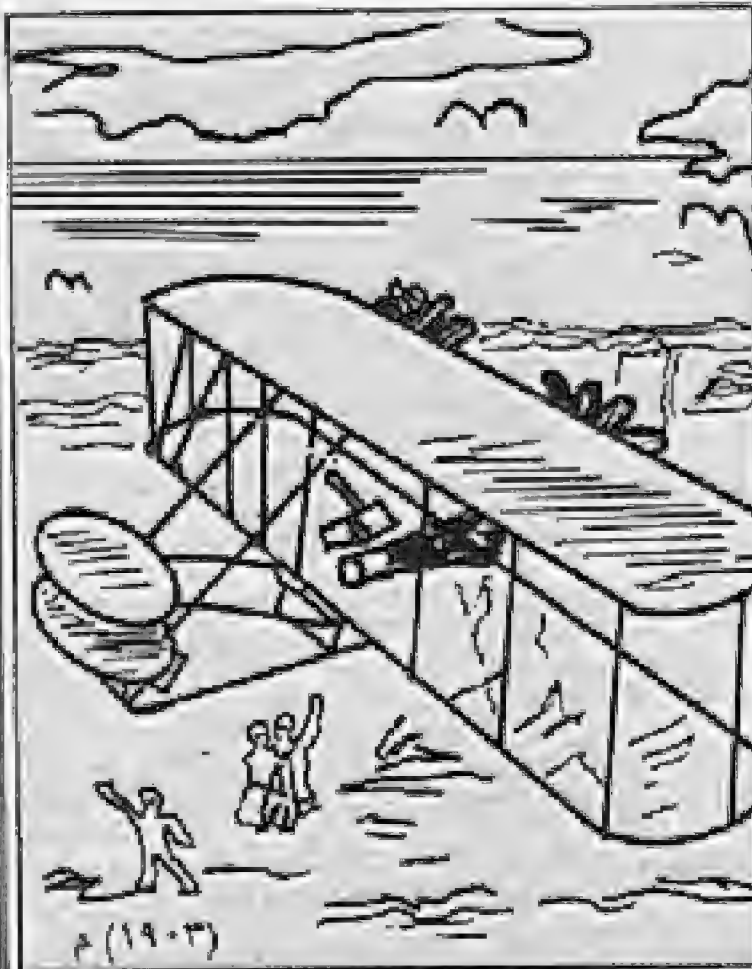
هذه السمكة الرابضة على صخرة في قاع المحيط والمتجهة بلوامسها المختلفة الطول في اتجاهات مختلفة تعرف باسم (سمكة القط)، وهي تمتلك حساسية فائقة للكشف عن أية اهتزازات أرضية طفيفة قد تؤدي بعد لحظات أو دقائق إلى حدوث زلزال مدمر، ولهذا يقول العلماء الذين لاحظوا سلوك هذا النوع من السمك: إذا رأيت أسماك القط تهجر القاع وتوجه إلى الشواطئ، فإن ذلك ينبيء بزلزال قادم. والعلماء جادون في ذلك لأن بعض الكائنات الحية قد امتلكت إحاسيس تفوق إحاسيس البشر بمئات المرات.

أما الطائرات النفاثة فتقوم ضغط الغازات

الساخنة المتعددة بداخلها هي التي تدبر الآلة والقوة التي تخرج بها هذه الغازات من خلف الطائرة هي التي تدفعها إلى الأمام حسب قانون نيوتن الثالث لكل قوة فعل قوة رد فعل تناسبهما بالمقدار وتعاكسهما بالاتجاه.

وأول طائرة طارت

فعلا صنعها أخوين أمريكيين يدعيان دلبور وأورفيل رايت، وحين طارا بها استغرق بقاؤها في الجو مدة تقل عن دقيقة.



أول طائرة صنعها الأخوان رايت RAET

هل تريد أن تصبح طيارا

الطائرة AEROPLANE

الطائرة جسم إلى يطير، وهي أثقل من الهواء والذي يدفع الطائرة إلى الأمام هو أن ريش المروحة التي تقطع الهواء بزاوية كما أن ضغط الهواء على اجنحتها يجعلها ترتفع عن الأرض حيث أن الشكل المقوس للجنح يعطي للهواء سرعة أكبر فوق الجناح عن أسفله مما يؤدي إلى ظهور عامل رفع يرفع الطائرة عن الأرض.

مقطع عرضي لجناح الطائرة

أعلى الجناح } ١. زيادة في سرعة الهواء
٢. انخفاض ضغط الهواء



أسفل الجناح

١. سرعة الهواء أقل من أعلى الجناح
٢. ضغط الهواء أكبر من أعلى الجناح

القنبلة .. البدايات .. والتاريخ

هي علبة مجهزة، مملوءة بالمتفجرات أو بالمواد الكيميائية الفتاكه وهي تنفجر إما بالارتطام أو بواسطة جهاز توقيت، والعلبة الخارجية تصنع من الحديد أو البلاستيك أو الزجاج، أما شكلها الخارجي فيعتمد على طريقة وهدف استعمالها.

وقد مرت صناعة واستخدام القنبلة بالمراحل التاريخية التالية:

■ بعد اختراع البارود عام ١٧٨٣م بقليل، أجريت المحاولات لإنتاج قنابل يقذف بها من الهواء.

■ في عام ١٨٤٩م خلال الحرب النمساوية - المنيشيسية قام النمساويون بتعبئة الباليونات الورقية المملوءة بالهواء الخار، بقنابل صغيرة ذات فتيل ثم ألقيت من الباليونات على مدينة البندقية.

■ في شهر كانون الأول عام ١٩٠٣ قام الاخوان براينيه بأول محاولة ناجحة للتخليق في الهواء بواسطة الطائرة لبدألقاء القنابل منها حيث فصل الايطاليون أحد معسكرات الأتراك في ليبيا بأربع قنابل وزن كل منها كيلو غرامين.

■ خلال الحرب العالمية الأولى قامت مناصيد، زبلن، الألمانية بتكر من مائتي غارة جوية على مدينة لندن حيث قصفتها بحوالي مائتي طن من القنابل أدى إلى إصابة وقتل أكثر من ١٧٠٠ شخص.

■ مع انتهاء الحرب العالمية الثانية بلغ الوزن الاجمالي للقنابل التي ألقيتها قوات الحلفاء، على ألمانيا وعل البلاد التي كانت تمثلها حواري بنينوني طن من القنابل.

■ بلغ وزن القنابل التي ألقيها الولايات المتحدة على الأمدالك في منطقة الهند الصينية خلال الفترة من عام ١٩٦٥ - ١٩٧٣م حوالي مئعة ملايين طن.

■ خلال الحرب العالمية الأولى ظهرت عدة أنواع جديدة من القنابل من بينها قنابل الشظايا، والحارقة، والكيميائية، والمضيفة وغيرها. ومن أنواع القنابل أيضاً قنابل الأعماق والقنابل الطائرة التي اخترعها الألمان والقنابل الذرية والنيوترونية والهيبروجينية ثم القنابل الجرثومية.

لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة

أجاز تعيينه

يقولون: صادق المديّر على تعيين فلان والصواب أجاز الشيء أو أمضاه أو أقره أو وافق عليه، لأن معنى صادق: كان صديقاً له أو لم يكاذبه وصدق به وصدقه: اعترف بصديق قوله جاء في سورة التحريم: «وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا، أَيْ آمَنْتُ وَاعْتَرَفْتُ بِمَا أَوْحَى إِلَى أَنْبِيَائِهِ»

الأمر

يقولون: الأمر الذي حملنا على نقل فلان إلى المستشفى هو أصابته بالحمى والصواب ما حملنا على نقل فلان إلى المستشفى هو أصابته بالحمى أو إصابة فلان بالحمى حملنا على نقله إلى المستشفى، لأن استعمال كلمة (الأمر) هنا ركيك جداً، وليس عربي الأصول والسبك، وربما دخل الضاد بأقلام ضعفاء المترجمين.

الماء .. والإنسان

إذا حكمنا على الإنسان بالوزن فقط فنحن المخلوقات البشرية الملبسا من الماء، إذ أن مقداراً يتراوح بين ٦٠٪ - ٧٠٪ من وزن الجسم من الماء يبلغ متوسط هذا المقدار في الذكر البالغ حوالي ١٥ كغم، حتى غلافنا الذي تبدو صلبة، يتكون حوالي ٢٠٪ منها من الماء، في حين أن بلازما الدم ٩٥٪ منها ماء.

وهذا البحر من الماء يتدفق خلال الاوعية الدموية وكل قنوات الجسم منها صغر حجمها فهو يحيط بجدار كل خلية ولايستطيع أي جزء من الجسم أن يعيش بدونها.

والماء يتلذذا من أن تستهلكنا النيران التي تنبعث منها، فالتشابه الكيميائي الذي يجري في جسمنا ينتج من الحرارة ما يكفي لأجرامنا تماماً.

لكن الماء الذي يغمر الخلايا ويتسلل من خلال الأنسجة يمتص الحرارة الزائدة بمجرد إنتاجها، والماء ينقل كثيراً من المواد الكيميائية ذات القيمة في صورة محلول لا غنى عنه لنقل النبضات الكهربائية التي تحرك العضلات والأعصاب.

مرصد فلكي

في مصر ابتداء العمل بإنشاء مرصد فلكي لمعرفة بداية الشهور العربية وتسجيل الظواهر الفلكية، ويتم تجهيز المرصد بأحدث أجهزة الرصد وبجريق من المتخصصين الفلكيين وأدراجه ضمن الأماكن السياحية حيث يسمح لزوار المدينة بمشاهدة معالم المنطقة من القبة السماوية وسيقام المرصد بمدينة أسوان باعتبارها أعلى المدن المصرية ارتفاعاً حيث ترتفع ٨٥ متراً فوق مستوى سطح البحر.

حين تدخل مدينة كربلاء فإن القباب الذهبية تطالعك من مسافة بعيدة وهي تلمع تحت أشعة الشمس. هذه القباب والمآذن هي دليل القادم للمدينة المقدسة. ومرقد الإمام العباس (عليه السلام) يقع في وسط المدينة وهو يجاور مرقد أخيه الحسين (عليه السلام) ويبعد عنه بمسافة ٢٥٠ متراً، وقد انشيء هذا المرقد المقدس في سنة ٣٧٢ هـ ثم زينت القبة ومبني شبك على صندوق الضريح ونظم الرواق والصحن وبني البهو الامامي بحدود عام ١٠٣٢ هـ.

والذي يزور الروضة العباسية المطهرة بعد ان كان قد زار الروضة الحسينية لا يكاد يجد فروقات كبيرة في الجوانب الفنية والمعمارية الرائعة الموجودة في هاتين الروضتين الشريفين، غير ان اهم ما تمتاز به الروضة العباسية هو ذلك الشباك الرائع المنصوب على ضريح الامام العباس (عليه السلام) والمصنوع من الفضة والذهب الخالص.



لمعالجة العين من الماء الأبيض

يعاني ملايين البشر في الوقت الحاضر من امراض عديدة تصيب العين ومن جعله هذه الامراض الماء الابيض يطلق الأطباء على هذا المرض قسعية (كاتراكت) اي (تساقط المياه) او ما يعنى بالمفهوم الطبي (الماء الابيض في العين) والذي قلما ينتبه المرء له في بداية الامر مع العلم ان هذا المرض يؤدي الى الاصابة بالعمى ولعلاج هذا المرض يعتمد الأطباء الى الطريقة المتعارف عليها وهي استئصال الجزء المصاب من العين وتعيضه بعدسات لاصقة لفتح العين سلامة الرؤية، الا ان العلم اليوم توصل الى ابتكار طريقة جديدة لزراعة هذه العدسات غير الطريقة المستخدمة سابقاً.

ويقول الدكتور رولف كريغه ان كلا من معرض للاصابة بهذا المرض عندما يبلغ مرحلة معينة من العمر وهي في العادة تلك المراحل المتقدمة في السن ويوجد في ألمانيا حوالي ١٠ ملايين شخص يعانون منه.

ويتوقع
البروفيسور
كريستيان
أورلف تزايد
هذا العدد
بنسبة
٣٠٪

لغاية

عام

٢٠٠٠

وتشير تقديراته

الى ان ١٣

مليون نسمة في

الدول الصناعية يعانون

من مرض الماء الابيض في

العين. ومن المحتمل ان يصل

الى ٣٠ مليون نسمة خلال الـ ١٥

سنة القادمة. ويرجع سبب هذا

المرض الى الكبر في السن والحوادث

وكثرة تعاطي الادوية واضرار الاشعاعات

والاصابة بمرض البول السكري.

ومنذ آلاف السنين جرت المحاولات للتخفيف

من عواقب هذا المرض، اذ كانت المعلومات

الطبية عن العين لغاية القرن السابع عشر قليلة

جدا وطرق المعالجة بدائية. اما اليوم فتأتي

استئصال العدسة المصابة في بداية اجراء العملية

ويجري بعد ذلك زرع عدسات لاصقة وعمل نظارات

ذات عدسات خاصة بحيث تضيق البؤرة فتبدو العين

كبيرة جدا وذلك لموازنة مدى الرؤية للعين اذا انخفضت

بنسبة ٣٠٪.

ويعمل حالياً اطباء العيون في العالم اجمع على تحسين

هذه العدسات. ويجري لهذا الغرض عقد اكثر من ٥٠

مؤتمراً وتدوة علمية سنوياً. وفي السنوات الاخيرة تمت

زراعة اكثر من مليون عدسة لاصقة.

ان عملية زرع هذا النوع من العدسات اصعب بكثير من

العدسات الاعتيادية وذلك لحاجة هذه العدسات الى فتحة

واسعة في قرنية العين اناء اجراء العملية حتى يصل

الطبيب الجراح الى الجزء المصاب فيها.





أدرك أن أقابل مني زوجة ماجد! المرأة التي كانت بمثابة أم لي..

فقد ما هذا! إلى أين؟
لا تكفي القسبة التي أنزلها عليك بالمرأة المكنة!



وهكذا كانت المكافأة.. إياك أن تقترب من "سني"!

لقد تفانكا آل ماجد... وعاملوكما كإبنين...



وحانت العائلة نفسها تلاحقني أينما ذهبت.. الناس يرمونني كالوكفت مهابيا بسلام معي..

أدخل إلى البيت بسرعة!

ها هو.. شقيق القاتل!



ولكن ما الفائدة الآن؟ لقد انشغلت مع ماجد إلى عالم آخر وسودت إسمي العائلة إلى الأبد!



الجميع ينظرون إلي كشقيق مجرم قاتل... ومثال للجحود!

وسكاد ماتم "كارم" من نوبة آخر.. لم يوضو بالإضافة إلى سوى بضعة ممررين ورفقائين.. لماذا فعلت ذلك الأجدان يكون هنالك من "جا" كارم؟ لنحضره معك إلى القبر!



لهذا السبب أدفن إسمي حتى أتمكن من القويض العائلية معك.. عن موت ماجد إذا لم أحمله بعد.. أتمكن ونحو العار الذي اليوم... لنحق بإسم العائلة!





معتابرة مع قتي ماجد
لقد تبرع العبدوني
لنصب تذكار بخلد
بسم اسم ماجد... لكنني
أعدت المال!

لم يكن غشري من طبعه وأخرج لما علي غمته
سواء ما كنت أعرفه أم غلبت أن أعرف من الماضي
ولم يصعب علي أن أدخل إلى مكتب المباحث
الرئيسي وأنفذ كل المجلات التي تفتت
أنتي عمدت هناك...

وهكذا أفتع
نفسى والآخرين أن
عماد لم يكن
موجوداً.. الأخبار؟



كان زوجي رجلاً متواضعاً ولا أظنه وقد كرس حياته
برضى عن هكذا انصراف.. كان لهذا الغرض...
هفته الأوجده أن يبرد العدل! ومات من أجله!
والطريقة الوحيدة
لتقليد ذكره هي أن
نحذو حذوه!

إذا سأختر هذه
الطريقة لأكرم ماجد
وأخذ ذكره.. سوف
أعمل توصيته!



وهذه...
وشجاعته...
ظل العدالة!



واخترت اسماً غيره
يعمل في طيانة الرسالة
التي نذرت نفسي
لتصديقها!

بسم يذكرك في
بما جدد...



لقد مات اسمي
الآن!
وسيكو هذا في الأوجده
بسم رسالة الحق وجمع
كنتي المبررات متوازيتين!

الأصدقاء الأقوياء ..

هاتي سيدتي
أكبر مدينة في
الأطلسي يا زمين
ونزينة ..

يسرنا أن
نعرف إليها عن كتب
أنها حادثة ..

ليس عندنا أمثلة
لها .. في إكسور !

فدول مرة يقوم المدهشون بزيارة مدينة
"ماي" : سيدتي .. برفقة الأصدقاء الأقوياء
ولكن إذا كنتم تريدونهم على مشارفنا ..
صدقوا أنهم لن يملكونها .. بل سيتجهون
إلى الفضاء في رحلة مستقلة .. وبالتحديد للزيارة

رجال الفضاء الذين سرقوا مدينة ماي



يا ماني؟
لا.. لقد ولدت وترعرعت
على شاطئ المتوسط ...
لكن أبي من
هنا .. من مدينة "سيدونيس"!



أجل ، لقد
توفيت وأنا قتي ..
ثم مات والدي
بعد ما بسنوات
قليلة ...
وليس عندي من أقارب سوى
شقيقي من أبي وهو يكرهني بشكل
جعله يتجه إلى الجريمة!



لكنني وجدت أصدقاء طيبين
في عالم "أتلان" أمثال
زوجتي "ميرا" و"بحري"!



المدينة تهتز
كانها تحت وملاءة
زلزال!

هذا
النور
المخروطي
الشكل

المسطح

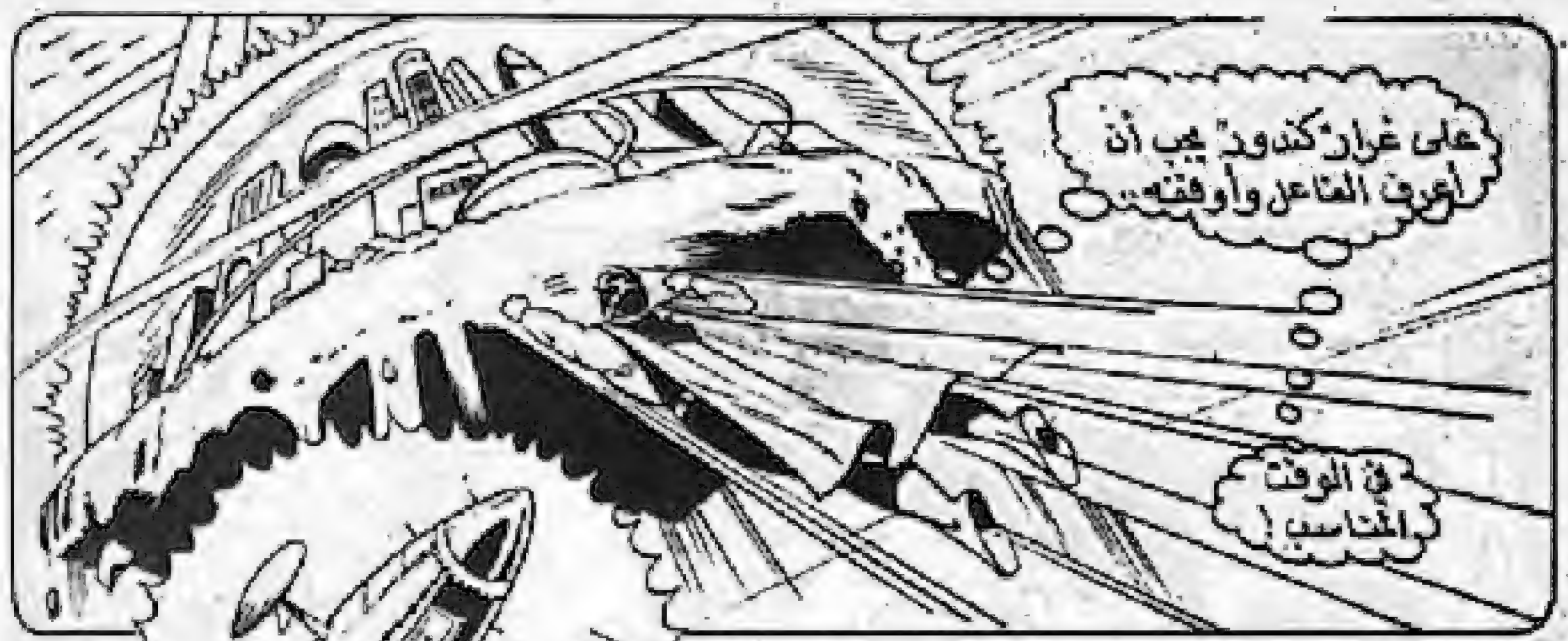
على "سيدونيس"

لا... بل
أسوأ من ذلك!

ولقد توان سكان مدينة نوح
المياه تتعالى من هديرها أمام
عينها المذعور...

ما هذا؟
يا إلهي!





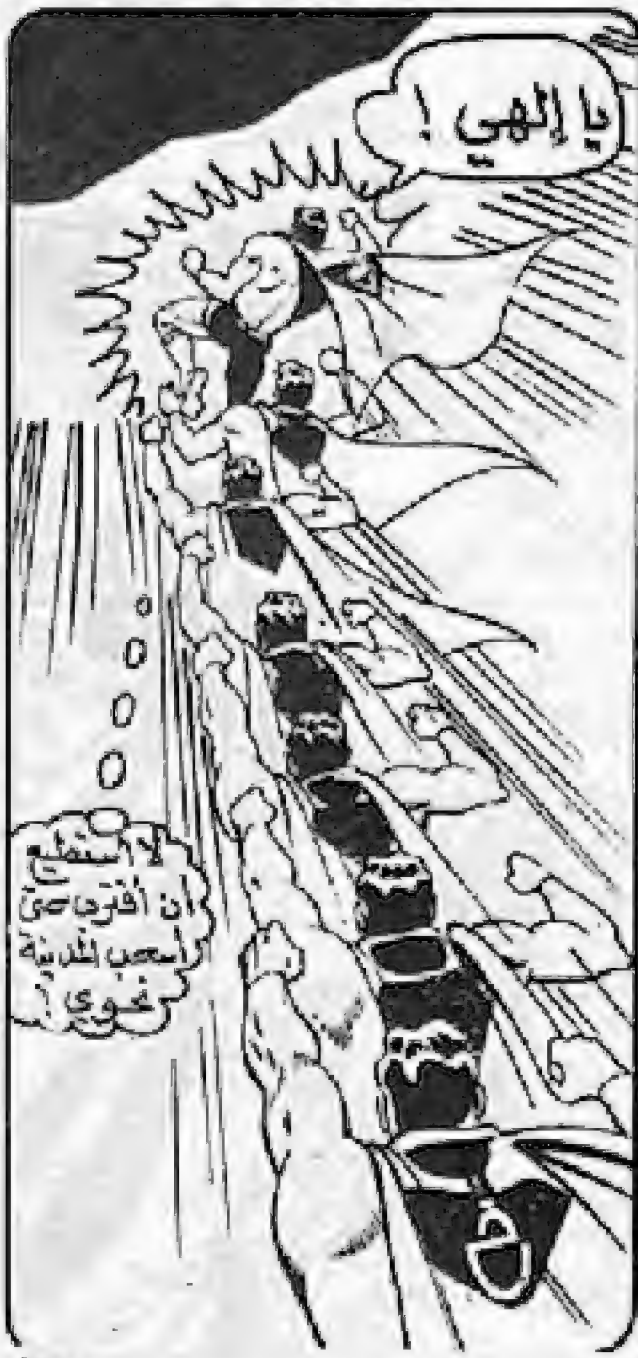
على غرار كندوز يجب أن
أعرف القاعل وأوقته

في الوقت
المناسب!



مركبة فضائية
بحجم "مور"!

لست أدري لماذا
يريد هؤلاء الأعراب
سرقة "سيدوفيس"!



يا إلهي!

لا أستطيع
أن أفترح حتى
أسحب اللدنية
من غوي!



ولكنهم لن يستطيعوا
الفرار بها!

سأشن الحرب عليهم بكل
ما أعطيت من قوى!



إن سيد وليس بحاطة فمحتل واقع من النوع الذي يستعمله فخري... لكن المارق ليس فخري...

أولاً.. هذه ليست مركبته ثم أن المدينة لم تقلص قبل أن تشرق الشمس



حسناً! كاشاً من كان الخاطفون... سوف أشن عليهم هجومًا مباشرًا



فكنهم.. يردون الكيل كيلين..

بشعاع مزود بطاقة من الشمس الحمراء



ولقد وثق في أي الحارقة

والله المدينة المروقة ، كان اقرب شمس من ماني
يشهدات تفرق الرمح الحارق ...

يصرى : " اذ تمكن هؤلاء
الاعراب من قهر الحارق ...
فأي أمل لنا ضدهم ؟



والعدد كبير هنا .. وسوف يتقد
الأوكسجين في غضون
ساعات ...

وعندما يحدث ذلك
سيصير ما فيه يصيب
سكة لا تقدر صاه
حوضها في الوقت
المناسب !



وفي مكان قريب .. سقط الحارق في المحيط ..



سوف تفرق !



طارق : " هل
انت بخير ؟
ساكون بخير بعد قليل ، لكن مركبة هؤلاء الاعراب
مجهزة بكل الوسائل الدفاعية ضدني !



يجب
على وضعنا .. ولن
نكون معاً عنهم بالأمر
السهل ...

طبعاً .. أنا زوجتي
وولدي باليتني بين أيديهم
وكذلك شعبي بأبوه !



عندي طريقة لجابهة
سلاحهم.. سوف اترود بها
من قلعتي السريّة!



أعرف ذلك
يا ماني... إنما
علينا أولاً أن
نقترب من عدونا..
ويعني ذلك رحلتنا
إلى الفضاء!

لكنتي لن أراجع... كيف
الوصول إلى هناك؟



عليك أن تتردي بذلة شأن الآخرين.. وبذلات
الفضاء قد تتكثف لغزو الفضاء...

كما يمكنني أن
أنقل الآخرين
على متن طائرتي
الحفّة!

ماذا بشأنك
يا فارس؟



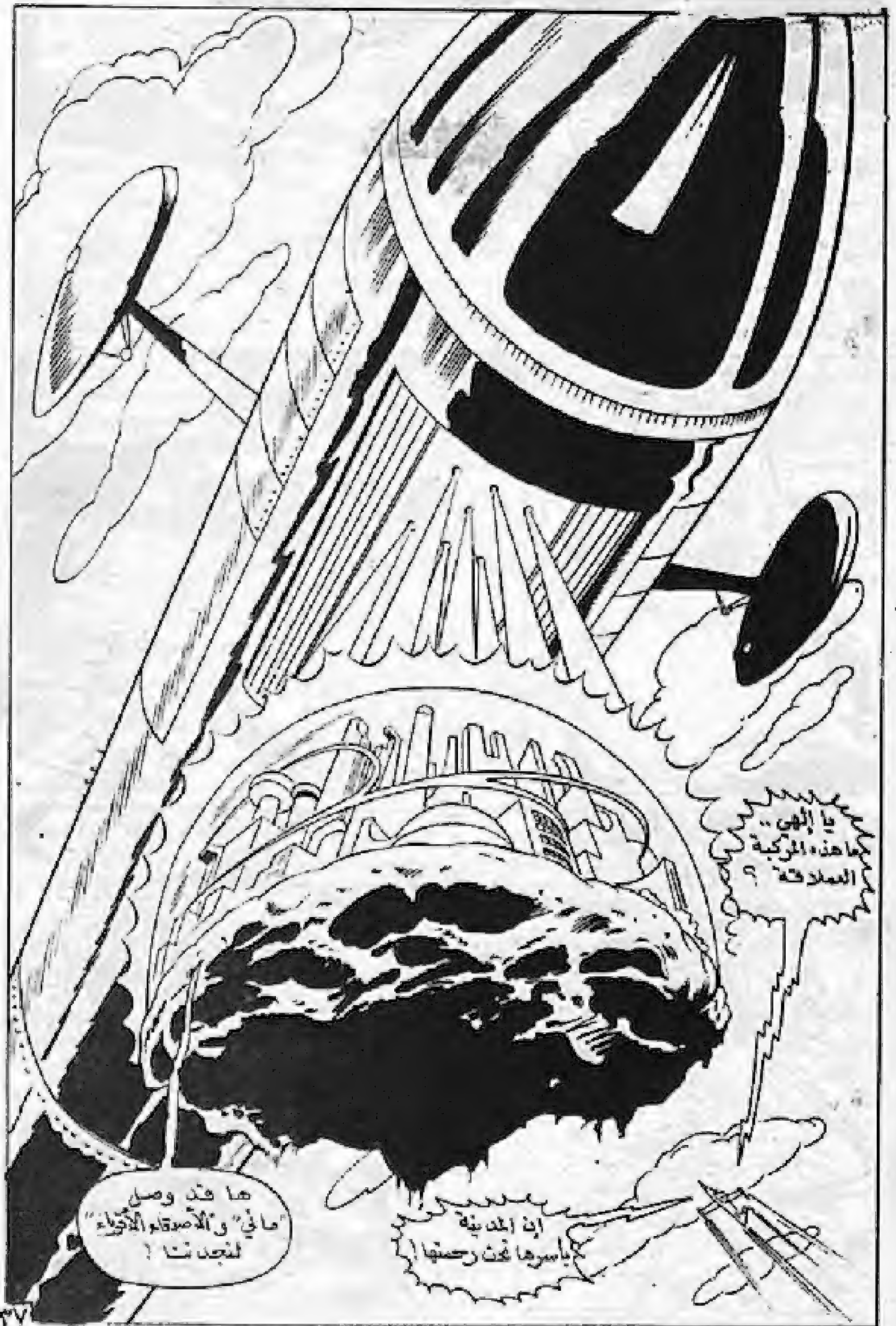
إذا كانوا يحترقون
لجابهة الحافة...
فهل باستطاعتنا أن
ننقل شيئاً
حيالهم!

يجب ألا تفقد الأمل...
والتراجع ليس
من شجاعتنا!



وما أن ترود سيد البحار ببذلة واقية...

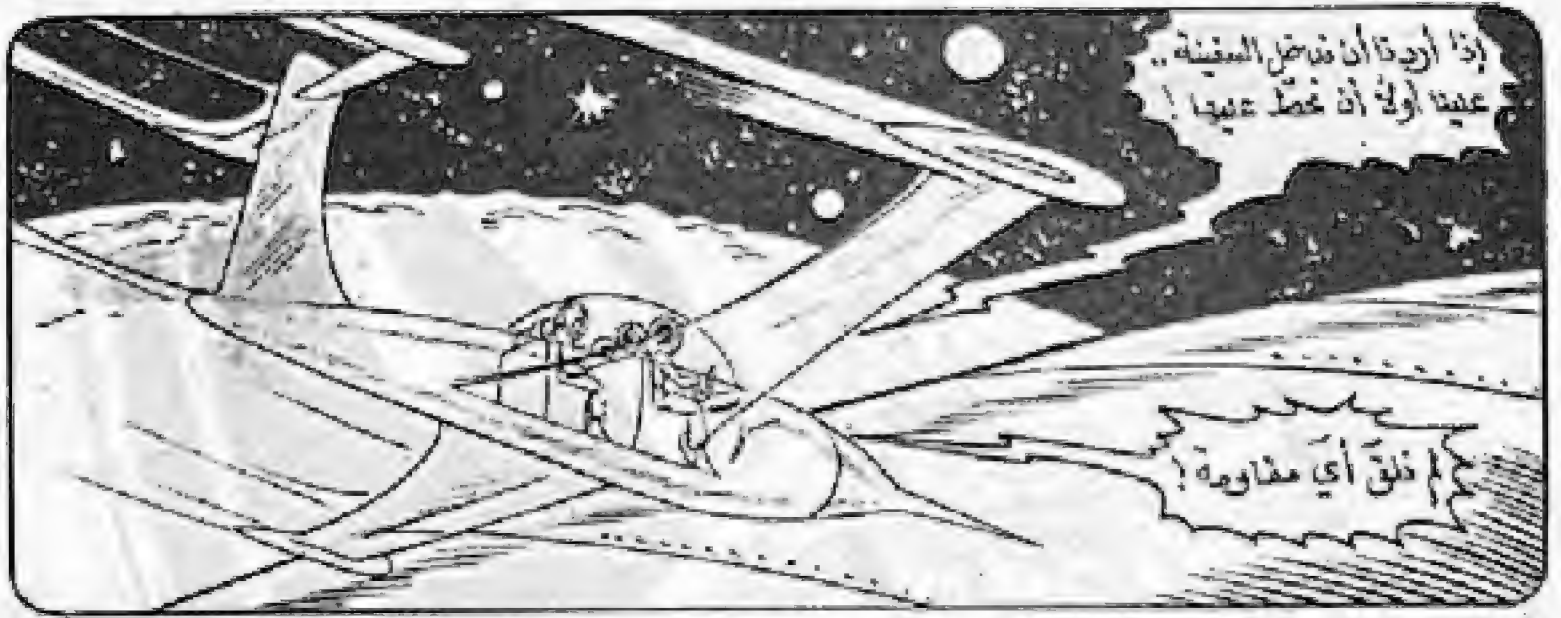
المحطة التالية:
الفضاء!
وهجوم صاعق على
المركبة المضخمة!



يا إلهي ..
كما هذه المركبة
العلاقة ؟

ها قد وصل
"ماني" و الأصدقاء الأخرى
لنجدنا ؟

إن المدينة
بأسرها تحت رحمتها !



إذا أردنا أن ندخل السفينة ..
عندنا أولاً أن نخط عليها !

لم نلقِ أي مقاومة !



أعتقد أنه
لا داعي
لأنه سنفعل
سأفتحه
بنفسي !



لا شك أنهم
مقتنون أننا لا نستطيع
شيئاً أصلاً !

انظروا .. هناك
باب صغير !



حسناً ! ماذا ننتظر
إذا .. إلى الماء
جميعاً !

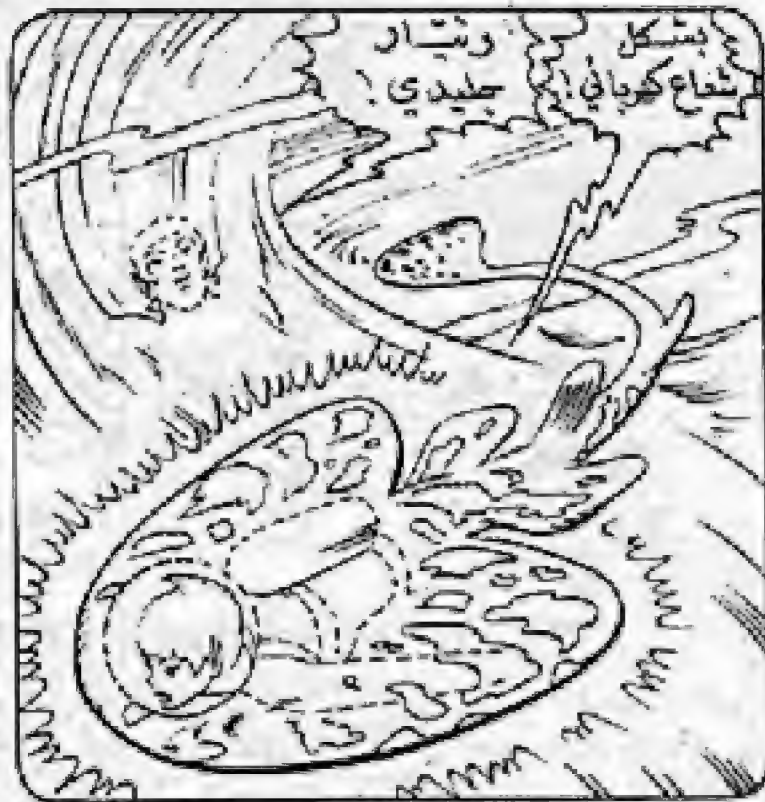
يجب أن نلقن
هؤلاء الخاطئين درساً
لا ينسونه !



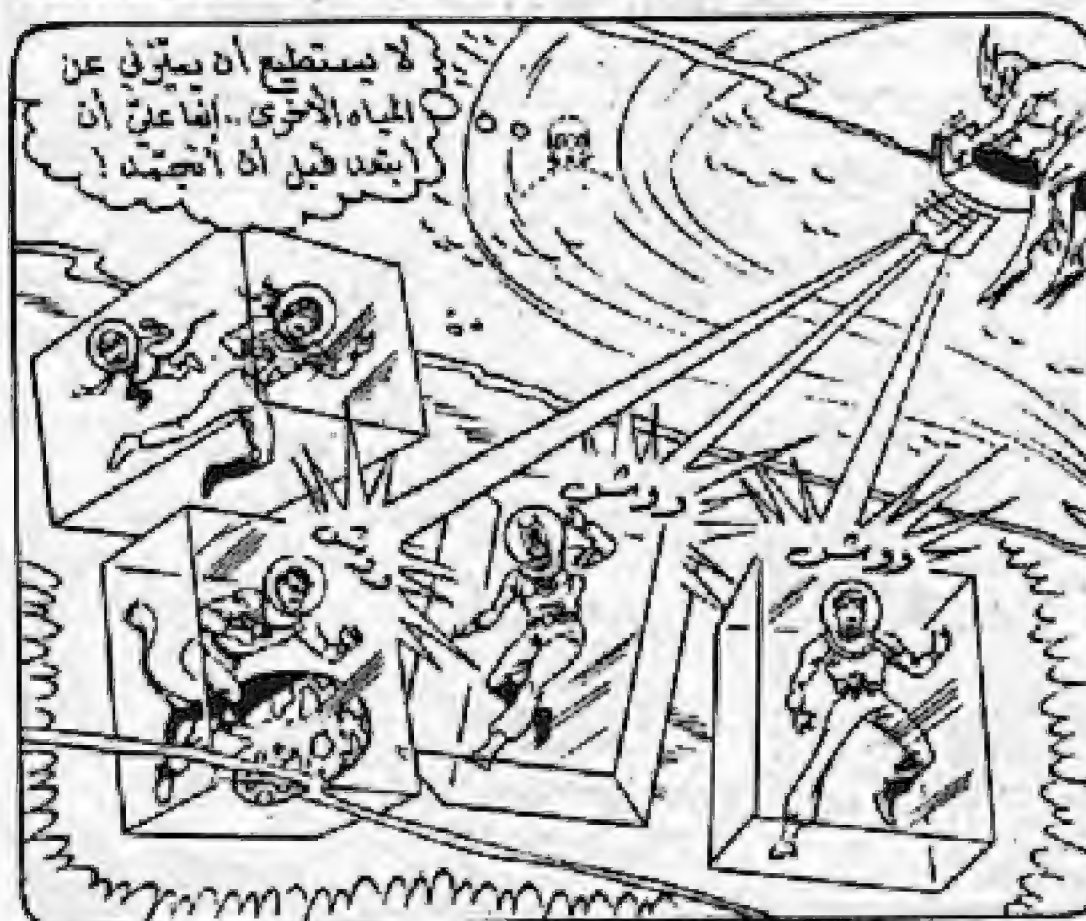
أعتقد أنني سأصبح
سيد الموقف !

ما هذا ؟ المركبة ولاي
بالماء !

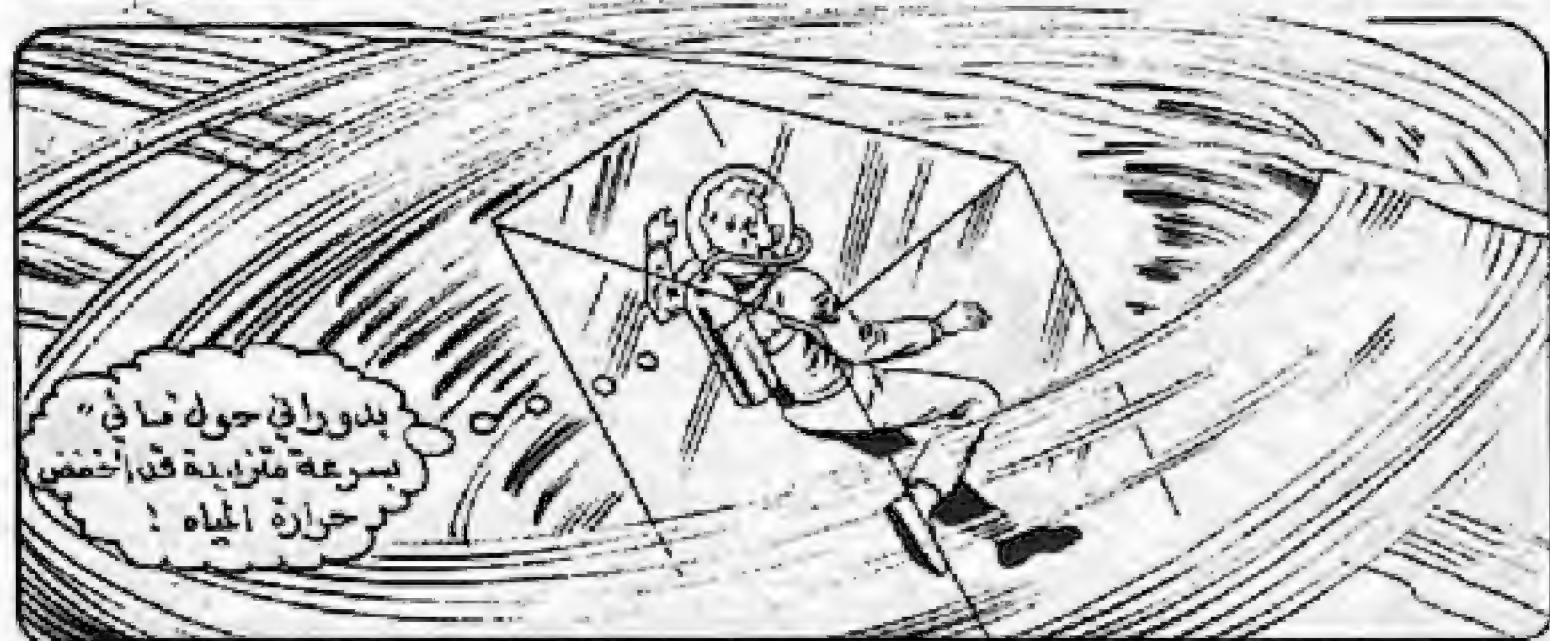














والآن...
عليهم!
وانكروا
فاندهم
لي!



إن "الخارق" يبتلع أسلحتنا الواحد قتل الآخر!

حاول مجددًا...
لا بد من طريقة
لردعه!

إن "الخارق" لم يقتلهم
التركية مضافة أن يؤذيها
فإنه يذب انتباههم كليًا!



لا متعة لنا بعدة الأرض
التي تقع على اليابسة... إن
عالمنا مائي ونحن ندرس
الخصارة المائية في
الكواكب الأخرى!

لماذا لم تخرج
سوى مدينتي
لسرقتها؟



عندما أمرك بالاستسلام..
افعل في الحال والإلا...
أوقفوا القتال.. حالاً!

وبعد أن أعيدت مدينة سيدونيس إلى قاعدتها ...

لقد تعلموا درسنا واحداً من
زيارتهم ...

أن يستأذنا أرباب
البيت قبل أن
يدخلوه !

الاتقام أن آلاف
السكان مرضون للموت
الآن لنقص في
الأكسجين !

أوكسجين ! لكننا
نتنفس الهيدروجين
وهناك كمية مضاعفة
منه في الماء !

إعتقدنا أن
نظامكم التقني يشبه
نظامنا !

وبعد قليل في المدينة الناجية ...

كاد أن يزول
لولا قد دخلكم
البطل في برفقة
الأمعاء الأقواء !

إنه لمكان
رائع حقاً !
أجل ! كم هو
جميل !

وكالمادة .. بفضل
زوجي البطل !

الشهيدة

بريد الإصدقا

- شكراً للصديق وثام على متابعتك الرائعة، وبدورنا نتساءل عن سبب عدم تزويد بعض المكتبات بالمجلة رغم الطلبات الكثيرة من القراء عليها.

* الصديق عمار فاضل خليل، من الكرخ بعث برسالة جميلة وبضمنها (بوست كارت) جميل يثني في الكلمات التي يحتويها على المجلة ويطلب الاكثار من المسابقات.

- نشكر الصديق عمار وسنلبي طلبك
* الصديق ليث حسن مزهر من بغداد الجديدة، يطلب ان تحتوي المجلة على الابراج.
للصديق ليث نقول سندرس طلبك في الاعداد القادمة.

* الأصدقاء احمد ضاري و خالد رشدي بعثوا لنا برسالة مشتركة يطلبون فيها نشر صورهم في المجلة في صفحة تعارف
- نقول للأصدقاء شكراً على رسالتكم الجميلة وسنلبي طلبكم في المستقبل القريب.

* الصديقة ندى حيدر بعثت برسالة رقيقة تهني بها العاملين في مجلة الرجل الخارق للجهد الذي يبذلونه لتخرج المجلة بهذا الشكل الجميل وتطلب ان تكون موسوعة الخارق غير مرقمة كي تستطيع بعد فترة ان تجمع كمية جيدة من الموسوعة لتصبح مجلداً موسوعياً يحوي العديد من المعلومات المفيدة.

للصديقة العزيزة ندى نقول شكراً على الكلمات اللطيفة وقد لبينا طلبك.

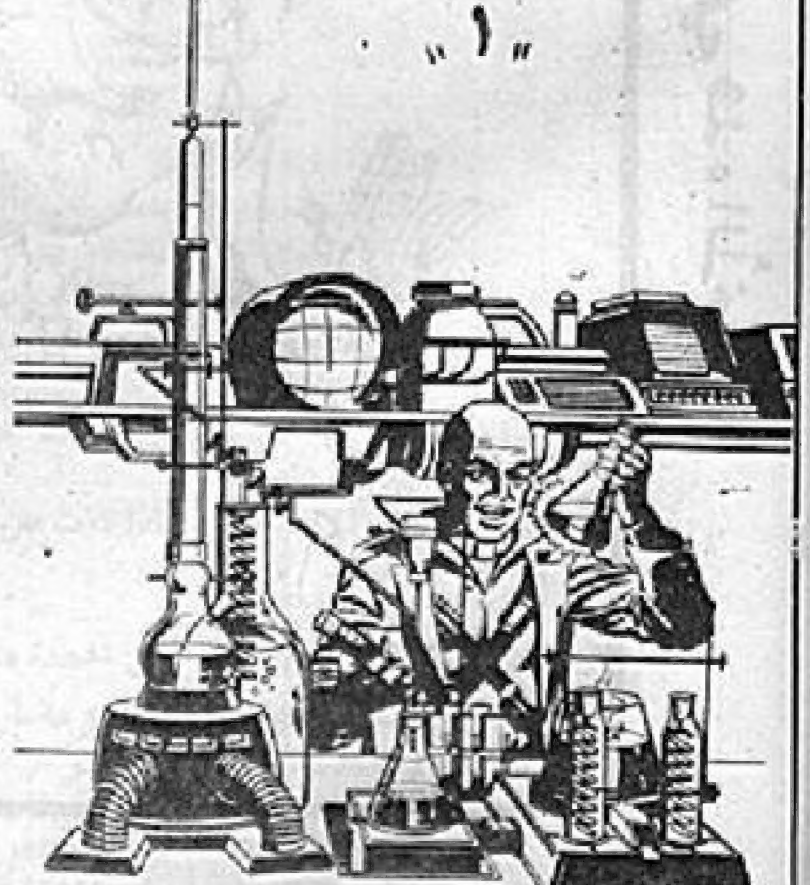
* الصديق وثام هاشم يقول في رسالته: انا اتابع المجلة واشترىها كل اسبوع بانتظام لكن بعض المكتبات لا تحصل على المجلة صباح السبت فما السبب؟

ما هي الأشياء المفقورة في الصورة الثانية

«٢»



«١»



أخطأ الرستم في تصوّره لعالم مائي! سامي هذه الأخطاء؟



عدد ١٤

أجب وأربح جائزة

عزيزي القاري.. أمامك هذا السؤال إذا أردت أن تربح جائزة ثمينة فاجب عنه بوضوح على هذا الكابون البريدي وأرسل الحل على العنوان التالي:

مجلة الرجل الخارق
العراق - بغداد - ص.ب. ٩٠٦

اكتب على الخلف «أجب وأربح جائزة»
إن أي مساهمة بدون هذا الكابون تهمل ونتمنى للأصدقاء حظاً سعيداً.

السؤال: من بنى المدن الآتية:

القاهرة / القسطنطينية / القيروان / سامراء / الكوفة

الجواب:

الاسم:

العنوان:

عدد ١٤

الى همزة الطوايع

عزيزي القاري الكريم

إذا أردت الفوز بأحدى مجاميع الطوايع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لأصدقائها فما عليك إلا أن تقطع هذا الكابون البريدي وترسله مع خمسة طوايع بريدية أو أكثر مستعملة أو غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين وهم ثلاثة والذي سيحصلون على مجاميع كبيرة وجميلة من الطوايع وحسب اختيارهم إن كانت عربية أو عراقية أو اجنبية.

* العنوان:

* الاسم:

* عدد الطوايع المرسله:

* نوع الطوايع المطلوبة (إذا كنت من الفائزين): ☐ عراقية ☐ عربية ☐ اجنبية

☐ قديمة ☐ جديدة

* طريقة استلامها: ☐ من المجلة مباشرة ☐ بالبريد

* كل رسالة بلا كابون أو طوايع مشاركة تعد مهمة

* يحق للأصدقاء الاشتراك بأكثر من كابون

الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة